

M. Günther Schmigalle

Bibliothécaire à la Badische Landesbibliothek, Karlsruhe (en retraite)

Publications

1. Ouvrages publiés

- André Malraux und der spanische Bürgerkrieg. Zur Genese, Funktion und Bedeutung von L'Espoir (1937). Bonn: Éditions Bouvier, 1980. (Studien zur Literatur- und Sozialgeschichte Spaniens und Lateinamerikas, Band 4.) 320 pages.
- Der Spanische Bürgerkrieg. Literatur und Geschichte. Francfort-sur-le-Main: Éditions Vervuert, 1986. 246 pages.

2. Articles

- «André Malraux und der Franquismus. Zur Rekonstruktion der Bedeutung von L'Espoir», *Iberoamericana* 3(1979)2(7), p. 33-52.
- «La psychologie des masses chez Freud et Malraux», *Mélanges Malraux Miscellany XIII* (1981)1, p. 3-8.
- «Gariné en Espagne. Une interprétation politique de L'Espoir», *Mélanges Malraux Miscellany XIV*(1982)1, p. 2-13, et *Lendemain* 29(1983), p. 59-67.
- «Mythen um Malraux. Zur Neuausgabe des Spanienkriegsromans ‚Die Hoffnung‘», *Tranvía* 7(1987), p. 52-53, 66; et *Frankfurter Rundschau*, 28 avril 1987, p. 9.
- «André Malraux», *Lexikon Linker Leitfiguren*. Francfort-sur-le-Main: Büchergilde Gutenberg, 1988, p. 251-253.
- «André Malraux y la Guerra de España», *Journal of Interdisciplinary Literary Studies/ Cuadernos Interdisciplinarios de Estudios Literarios* 2(1990)2, p. 175-185.
- «Malraux et Münzenberg : sur un livre de fausses révélations», *Présence d'André Malraux sur la Toile*, décembre 2011, <http://www.malraux.org/images/docs/schmigalle1.pdf>.
- «Die Literatur des Spanischen Bürgerkriegs – Eine Einführung», *60 Jahre Spanischer Bürgerkrieg*, dir. Marita Lüning et Gabriele Reich (Bremen 1998), p. 56-87, y <http://webdoc.gwdg.de/edoc/p/fundus/3/schmigalle.pdf>.
- «André Malraux pasa al Panteón de los hombres ilustres», *La Prensa Literaria* (Managua), 2 novembre 1996, p. 7.

3. Comptes rendus

- «Robert Payne: André Malraux (Paris 1973). Jean Lacouture: André Malraux. Une vie dans le siècle (Paris 1973)», *Kritikon Litterarum* 4(1975)4, p. 284-290.
- «Clara Malraux: Voici que vient l'été (Paris 1973). Clara Malraux: La fin et le commencement (Paris 1976). Suzanne Chantal: Le coeur battant. Josette Clotis-André Malraux (Paris 1976)», *Kritikon Litterarum* 5(1976)4, p. 263-268.

- «Malraux. Être et dire. Ed. de Martine de Courcel (Paris 1976)», *Kritikon Litterarum* 5 (1976)4, p. 268-271.
- «Robert S. Thornberry: André Malraux et l'Espagne (Genève 1977)», *Kritikon Litterarum* 6(1977)3/4, p. 162-164.
- «José Corrales Egea, Manuel Tuñón de Lara: Los escritores y la guerra de España (Barcelona 1977)», *Iberoamericana* 4(1980)1(9), p. 43-45.
- «Malraux (Paris 1979)», *Studi Francesi* XXV(1981)II(74), p. 389-390, et: *Kritikon Litterarum* 11(1982)1-4, p. 14-16.
- «Barbara Pérez-Ramos: Intelligenz und Politik im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939 (Bonn 1982)», *Iberoamericana* 7(1983)2/3(19/20), p. 112-114.
- «André Malraux. Ed. de Michel Cazenave (Paris 1982)», *Iberoamericana* 8(1984)2/3 (22/23), p. 120-121.

Mise à jour : avril 2012.