

ANDRÉ MALRAUX et le Musée Imaginaire, dialogue avec le Japon et l'Asie

2008 International Colloquium, Akita International University

平成 20 年度国際教養大学国際コロキウム

“ANDRÉ MALRAUX, His Philosophy and Art – Temptations of the Orient and Japan”

「アンドレ・マルロオ、思想と美術 東洋、日本の誘惑」

PROGRAM

プログラム

Saturday, June 7, 2008

平成 20 年 6 月 7 日 (土)

Host: Prof. Hidemichi Tanaka

10:00	Opening Address: Prof. Jaynie Anderson (President, CIHA) 開会挨拶
10:10	Welcome Address: Dr. Mineo Nakajima (President, AIU) 歓迎挨拶：中嶋嶺雄 国際教養大学・学長
10:20	Guests' Address 来賓挨拶

“ANDRÉ MALRAUX, Imaginary Museum I”

「アンドレ・マルロオ 空想の美術館」

Chair: Thierry Dufrene

“ANDRÉ MALRAUX, Imaginary Museum I”

Chair: Thierry Dufrene

1)	10:30	Michael Melot La fortune des « Ecrits sur l'art » d'André Malraux au XXI^e siècle 11:00 Q&A
2)	11:10	Camille Pageard Proposition de communication pour le colloque international « André Malraux, le Musée imaginaire et la Tentation de l'Orient et du Japon » 11:40 Q&A
3)	11:50	Kuniko Abe Le <i>Musée imaginaire</i> et le plafond peint de Marc Chagall à l'Opéra Garnier : l'universalité de la vision du <i>Musée imaginaire</i> d'André Malraux et la continuité dans l'histoire de l'art 12:20 Q&A
	12:30	Lunch 昼食

ANDRÉ MALRAUX et le Musée Imaginaire, dialogue avec le Japon et l'Asie

Chair: Henri Godard

4)	14:00	Jean-Pierre Zarader Entre cloture et ouverture: le Musée Imaginaire au centre de la double problématique des Ecrits sur l'art
	14:30	Q&A
5)	14:40	Anja Grebe Museum and Mnemosyne: Aby Warburg, André Malraux, and the re-/construction of art history as social history
	15:10	Q&A
	15:40	Coffee Break 休憩
6)	16:10	Hidemichi Tanaka Malraux and the image of Shigemori Taira マルローと『平重盛』像
	16:40	Q&A
7)	16:50	Thierry Dufrene Dialogues de l'audio-visuel: filmer la sculpture comme une conversation entre Orient et Occident
	17:20	Q&A
	20:00	Night Conference: Night Conference: Tadao Takemoto 討論の夕べ
	21:30	End of Day 1 第1日目終了

Sunday, June 8, 2008

平成 20 年 6 月 8 日 (日)

“ANDRÉ MALRAUX, Imaginary Museum II”

「アンドレ・マルロオ 空想の美術館」

Chair: Michael de Saint-Cheron

8)	10:00	Jaynie Anderson The Museum Without Walls and Museums Within Walls 10:30 Q&A
9)	10:40	Bernadette Dufrene Le « musée imaginaire » et la question de la reproduction 11:10 Q&A
10)	11:20	Peter Schneemann Le Musée Imaginaire and the Contemporary Artist 11:50 Q&A
11)	12:00	Henri Godard La place des arts asiatiques dans la réflexion sur l'art de Malraux 12:30 Q&A
	12:40	Lunch 昼食休憩

“ANDRÉ MALRAUX and Asia”

「アンドレ・マルロオとアジア」

Chair: Tadao Takemoto

12)	14:00	Olivier Germain-Thomas Shiva, Gandhi et le "samsara" comme miroir de la " métamorphose" 14:30 Q&A
13)	14:40	Luo Guoxiang « Opium » ou tentation de l'Orient -- l'image des chinois chez Malraux 15:10 Q&A
14)	15:20	Kim Woong Kwon La métamorphose de la pensée bouddhico-taoïste dans <i>La Condition humaine</i> d'A. Malraux 15:50 Q&A
	20:00	Night Conference: Claude Cadart, Cheng Yingxiang 討論の夕べ
	21:30	End of Day 2 第 2 日目終了

ANDRÉ MALRAUX et le Musée Imaginaire, dialogue avec le Japon et l'Asie

Monday, June 9, 2008

平成 20 年 6 月 9 日 (月)

“ANDRÉ MALRAUX and Asia”

「アンドレ・マルロオとアジア」

Chair: Frederick M. Asher

15)	10:00	Satyan Jha "De Maheshmurti d'Elephanta à la cascade de Nachi: le voyage immobile de l'espace intérieure du musée imaginaire d'André Malraux"
	10:30	Q&A
16)	10:40	Michael de Saint-Cheron "Le Ki et la Maya: Nachi et Elephanta"
	11:10	Q&A

“ANDRÉ MALRAUX and Japan”

「アンドレ・マルロオと日本」

Chair: Frederick M. Asher

17)	11:20	Claude Pillet Présence et absence du Japon dans Le Miroir des limbes
	11:50	Q&A
18)	12:00	Joël Loehr Malraux, un itinéraire d'apprentissage esthétique : du japonisme au Japon
	12:30	Q&A

12:40	Lunch 昼食休憩
-------	---------------

Chair: Peter Krieger

19)	14:00	Yves Moraud TBD
	14:30	Q&A
20)	14:40	Kazuo Ijiri A Relief by Art
	15:10	Q&A
21)	15:20	Claude Tannery La France, "dépositaire de l'âme du Japon pour le monde entier"
	15:50	Q&A

20:00	Night Conference: Discussion 討論の夕べ
21:20	Closing Address: Prof. Hidemichi Tanaka 閉会挨拶 : 田中英道 国際教養大学・教授
21:30	End of the colloquium 閉会