

Kuniko Abe

Malraux et le plafond de Chagall à l'Opéra de Paris

Seconde partie

Documents figurés

Principales figures

1.



Fig. 1 – Eugène Lenepveu (1819-1898) : *Le Triomphe de la Beauté, charmée par la Musique au milieu des Muses et des Heures du jour et de la nuit*. Maquette définitive du plafond peint de la salle de l'Opéra de Paris aujourd'hui caché par celui de Marc Chagall. Huile sur toile, 1872. Diam. 1, 50m. Musée d'Orsay, Paris.



Fig. 2 – Détail de la maquette par Lenepveu : Clio (Histoire), Uranie (Astronomie), Thalie (Comédie), Euterpe (Musique), Erato (Elégie), Terpsichore (Danse)

2.



Fig. 3 – Détail de la maquette par Lenepveu : Melpomène (Tragédie), Polymnie (Poésie lyrique), Calliope (Eloquence)

3.



Fig. 4 – Détail de la maquette par Lenepveu :Vénus, musiciens et muses entrelacés

4.



5.

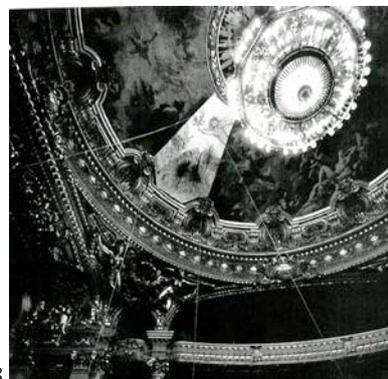
6.

Fig. 5 – Chagall, costume pour *Aleko*, 1942 (*Dictionnaire du ballet moderne*, 1957, p. 1)

Fig. 6 – Chagall, illustration pour *Album of The Ballet Théâtre*, 1946 (*ibid.*, p. 55)



7.



8.

Fig. 7 – Plafond de l'Opéra de Paris, 1946 (Ministère de la culture - base Mémoire. Phot. Marcel Bovis)

Fig. 8 – Essai de présentation d'un panneau peint de Chagall en 1964 (*L'Opéra de Paris*, 1965)

Le plafond est réalisé en 1964 par Marc Chagall (1887-1985).

Hommage à quatorze musiciens d'opéra ou de ballet : Moussorgski (*Boris Godounov*), Mozart (*La Flûte enchantée*), Wagner (*Tristan et Isolde*), Berlioz (*Roméo et Juliette*), Rameau (sujet non identifié), Debussy (*Pelléas et Mélisande*), Ravel (*Daphnis et Chloé*), Stravinsky (*L'Oiseau de feu*), Tchaïkovski (*Le Lac des cygnes*), Adam (*Giselle*).



9



10

Fig. 9 – Le plafond actuel de la salle de l'Opéra de Paris © Kuniko Abé 2008

Fig. 10 – Le plafond actuel de la salle de l'Opéra de Paris © Kuniko Abé 2008



11



12

Fig. 11 – Le plafond de Chagall – rouge, blanc, vert et bleu © Kuniko Abé 2008

Fig. 12 – Le plafond de Chagall – **bleu**: Moussorgski, *Boris Godounov*; Mozart, *Le flûte enchanté*

– **vert**: Wagner, *Tristan et Isolde*; Berlioz, *Romeo et Juliette*. © Kuniko Abé 2008



13

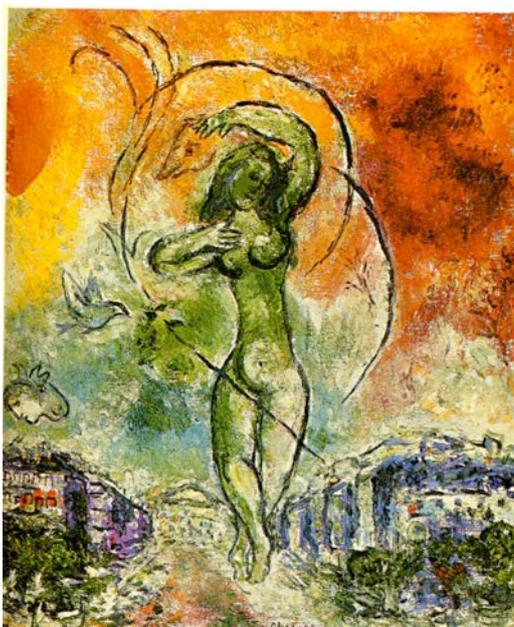


14

Fig. 13 – Le plafond de Chagall. **blanc** : Rameau, (sujet non identifié) ; Debussy, *Pelléas and Mélisande* © Kuniko Abé 2008

Fig. 14 – Le plafond de Chagall – **rouge**: Ravel, *Daphnis et Chloé* ; Stravinsky, *L'Oiseau de feu*

– **jaune**: Tchaïkovski, *Le Lac des cygnes* ; Adam, *Giselle* © Kuniko Abé 2008



15.



16.

Fig. 15 – Chagall, *Avenue de l'Opéra*, 1964, huile sur toile, 46x55cm (André Malraux, *Intemporel*)

Fig. 16 – *La Danse*, façade de l'Opéra de Paris ; Réplique réalisée d'après l'original de Carpeaux © Kuniko Abé 2008



17.

Fig. 17 – Le plafond de Chagall à l'Opéra de Paris, détail, hommage à Garnier et Carpeaux, et à Malraux © Kuniko Abé 2008



18.

Fig. 18 – Jeune poète de *Pelléas et Mélisande* sous les traits de Malraux