

MALRAUX, L'ART, LE SACRÉ. ACTUALITÉS DU MUSÉE IMAGINAIRE

Jeudi 31 mars 2016

- 9h Accueil : Sabine FROMMEL (EPHE – Histara)
Ouverture : Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF) et
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE-Histara)
- 9h 30 *Musée imaginaire et patrimoine mondial,*
Jean-Michel LENIAUD (EPHE, École des chartes)
- Le « Musée imaginaire de la sculpture mondiale » et la photographie**
Président de séance : Henri GODARD
- 10h *Malraux et la sculpture,* **François de SAINT-CHÉRON** (Paris IV)
10h 30 *Regards sur les tympans romans,* **Jean-Claude NOËL** (urbaniste)
11h Pause
11h 15 *Malraux et Zodiaque,* **Cédric LESEC** (musée des Confluences,
Lyon)
11h 45 *La Grèce contre l'Orient éternel,* **François QUEYREL** (EPHE)
12h 30 Déjeuner

Des Voix du silence à L'Intemporel
Président de séance : Michel MELOT

- 14h *Les grottes sacrées de Chine,*
Dandan JIANG (Shanghai Jiao Tong univ.)
14h 30 *L'Afrique Noire et le Musée imaginaire,*
Raphaël LAMBAL (univ. Ziguinchor, Sénégal)
15h 15 *Des peintures noires de Goya à Picasso et Saint-Soleil,*
Raphaël AUBERT (écrivain)
15h 45 *Les Livres sacrés de l'humanité,*
Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF)
16h 15 Pause
16h 30 Points de vue croisés : **Jean CLAIR** et **Régis DEBRAY**
18h Clôture

Vendredi 1^{er} avril 2016

L'éternel dialogue de l'écrivain et du ministre
Président de séance : Jérôme SERRI

- 9h *Art chrétien/art sacré, positions de Malraux,*
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE)
9h 30 *Malraux dans les archives audiovisuelles,*
Fanny DRUGEON (Esba Nantes, InTRu, Labex CAP)
10h *La place de l'enseignement artistique,* **Jean-Miguel PIRE**
(EPHE)
10h 30 *Malraux et Gaëtan Picon : tomber amoureux des œuvres,*
Agnès CALLU (IHTP/CNRS)
11h Pause
11h 15 *La reine de Saba, un mythe fondateur pour Malraux et*
Chastel, **Dominique HERVIER**, conservateur général (h.)
11h 45 *Les « Métamorphoses du regard »* (1974, INA/Maeght),
Clovis PRÉVOST, réalisateur
12h 45 Déjeuner

Actualités du musée imaginaire
Président de séance : Henri ZERNER

- 14h 15 *Malraux et l'idée de musée,*
Anne LE DIBERDER (dir. Musée-atelier Foujita)
14 h 45 « *Toutes les images tournent* » : le Musée imaginaire à l'œuvre
dans *Le Miroir des limbes*, **Claude PILLET** (Ph.D, professeur
de lettres)
15h 15 *Arts plastiques et littérature,* **Henri GODARD** (émérite,
Paris IV)
15h 45 *La civilisation du musée imaginaire,*
Ségolène LE MEN (université Paris-Ouest, IUF)
16h 30 Table ronde conclusive animée par Isabelle SAINT-MARTIN
Henri ZERNER (émérite, Harvard)
Jérôme SERRI (critique d'art, ancien directeur du FRAC- IdF)
Michaël de SAINT-CHÉRON
17h30 Clôture

Colloque organisé par
Michaël de Saint-Chéron et Isabelle Saint-Martin
(EPHE, équipe HISTARA),
sous le patronage du Comité d'histoire
du ministère de la Culture et de la Communication.

31 mars - 1^{er} avril 2016

Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne - 75002 Paris
salle Vasari