

# MALRAUX, L'ART, LE SACRÉ. ACTUALITÉS DU MUSÉE IMAGINAIRE

**Jeudi 31 mars 2016**

- 9h Accueil : Sabine FROMMEL (EPHE – Histara)  
Ouverture : Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF) et  
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE-Histara)
- 9h 30 *Musée imaginaire et patrimoine mondial,*  
**Jean-Michel LENIAUD** (EPHE, École des chartes)
- Le « Musée imaginaire de la sculpture mondiale » et la photographie**  
**Président de séance : Henri GODARD**
- 10h *Malraux et la sculpture,* **François de SAINT-CHÉRON** (Paris IV)  
10h 30 *Regards sur les tympans romans,* **Jean-Claude NOËL** (urbaniste)  
11h Pause
- 11h 15 *Malraux et Zodiaque,* **Cédric LESEC** (musée des Confluences,  
Lyon)  
11h 45 *La Grèce contre l'Orient éternel,* **François QUEYREL** (EPHE)
- 12h 30 Déjeuner

**Des Voix du silence à L'Intemporel**  
**Président de séance : Michel MELOT**

- 14h *Les grottes sacrées de Chine,*  
**Dandan JIANG** (Shanghai Jiao Tong univ.)  
14h 30 *L'Afrique Noire et le Musée imaginaire,*  
**Raphaël LAMBAL** (univ. Ziguinchor, Sénégal)  
15h 15 *Des peintures noires de Goya à Picasso et Saint-Soleil,*  
**Raphaël AUBERT** (écrivain)  
15h 45 *Les Livres sacrés de l'humanité,*  
**Michaël de SAINT-CHÉRON** (DRAC-IdF)  
16h 15 Pause
- 16h 30 Points de vue croisés : **Jean CLAIR** et **Régis DEBRAY**
- 18h Clôture

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016**

**L'éternel dialogue de l'écrivain et du ministre**  
**Président de séance : Jérôme SERRI**

- 9h *Art chrétien/art sacré, positions de Malraux,*  
**Isabelle SAINT-MARTIN** (EPHE)  
9h 30 *Malraux dans les archives audiovisuelles,*  
**Fanny DRUGEON** (Esba Nantes, InTRu, Labex CAP)  
10h *La place de l'enseignement artistique,* **Jean-Miguel PIRE**  
(EPHE)  
10h 30 *Malraux et Gaëtan Picon : tomber amoureux des œuvres,*  
**Agnès CALLU** (IHTP/CNRS)  
11h Pause
- 11h 15 *La reine de Saba, un mythe fondateur pour Malraux et*  
*Chastel,* **Dominique HERVIER**, conservateur général (h.)  
11h 45 *Les « Métamorphoses du regard »* (1974, INA/Maeght),  
**Clovis PRÉVOST**, réalisateur
- 12h 45 Déjeuner

**Actualités du musée imaginaire**  
**Président de séance : Henri ZERNER**

- 14h 15 *Malraux et l'idée de musée,*  
**Anne LE DIBERDER** (dir. Musée-atelier Foujita)  
14 h 45 « *Toutes les images tournent* » : le Musée imaginaire à l'œuvre  
dans *Le Miroir des limbes*, **Claude PILLET** (Ph.D, professeur  
de lettres)  
15h 15 *Arts plastiques et littérature,* **Henri GODARD** (émérite,  
Paris IV)  
15h 45 *La civilisation du musée imaginaire,*  
**Ségolène LE MEN** (université Paris-Ouest, IUF)
- 16h 30 Table ronde conclusive animée par Isabelle SAINT-MARTIN  
**Henri ZERNER** (émérite, Harvard)  
**Jérôme SERRI** (critique d'art, ancien directeur du FRAC- IdF)  
**Michaël de SAINT-CHÉRON**
- 17h30 Clôture

Colloque organisé par  
Michaël de Saint-Chéron et Isabelle Saint-Martin  
(EPHE, équipe HISTARA),  
sous le patronage du Comité d'histoire  
du ministère de la Culture et de la Communication.

31 mars - 1<sup>er</sup> avril 2016

Institut national d'histoire de l'art  
2 rue Vivienne - 75002 Paris  
salle Vasari