



**MALRAUX,
L'ART, LE SACRÉ.
ACTUALITÉS DU MUSÉE IMAGINAIRE**

31 mars - 1^{er} avril 2016

Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne - 75002 Paris
salle Vasari

Colloque organisé par
Michaël de Saint-Chéron et Isabelle Saint-Martin
(EPHE, équipe HISTARA),
sous le patronage du Comité d'histoire du ministère de la Culture et
de la Communication.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

site internet de l'équipe Histara (EA 7347) : <http://equipe-histara-ephe.fr>

Jacques Robert©Gallimard

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

École Pratique
des Hautes Études

histara
Histoire de l'art, des représentations et de l'administration
dans l'Europe moderne et contemporaine



Roger Parry©Gallimard

Jeudi 31 mars 2016

9h Accueil : Sabine FROMMEL (EPHE – Histara)
Ouverture : Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF) et
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE-Histara)

9h 30 *Musée imaginaire et patrimoine mondial*, **Jean-Michel LENIAUD**
(EPHE, École des Chartes)

Le « Musée imaginaire de la sculpture mondiale » et la photographie

Président de séance : Henri GODARD

10h *Malraux et la sculpture*, **François de SAINT-CHÉRON** (Paris IV)
10h 30 *Regards sur les tympans romans*, **Jean-Claude NOËL** (urbaniste)

11h Pause

11h 15 *Malraux et Zodiaque*, **Cédric LESEC** (musée des Confluences, Lyon)
11h 45 *La Grèce contre l'Orient éternel*, **François QUEYREL** (EPHE)

12h 30 Déjeuner

Des Voix du silence à L'Intemporel

Président de séance : Michel MELOT

14h 15 *Les grottes sacrées de Chine*,
Dandan JIANG (Shanghai Jiao Tong univ.)

14h 45 *L'Afrique Noire et le Musée imaginaire*,
Raphaël LAMBAL (univ. Ziguinchor, Sénégal)

15h 15 *Des peintures noires de Goya à Picasso et Saint-Soleil*,
Raphaël AUBERT (écrivain)

15h 45 *Les Livres sacrés de l'humanité*,
Michaël de SAINT-CHÉRON (DRAC-IdF)

16h 15 Pause

16h 30 Débat entre **Jean CLAIR** et **Régis DEBRAY**
Échange avec la salle

18h Clôture

Vendredi 1^{er} avril 2016

L'éternel dialogue de l'écrivain et du ministre

Président de séance : Jérôme SERRI

9h *Art chrétien/art sacré, positions de Malraux*,
Isabelle SAINT-MARTIN (EPHE)

9h 30 *Malraux et la télévision, la rencontre avec Roger Stéphane*,
Fanny DRUGEON (post-doct, Labex CAP)

10h *La place de l'enseignement artistique*, **Jean-Miguel PIRE** (EPHE)

10h 30 *Malraux et Gaëtan Picon : tomber amoureux des œuvres*,
Agnès CALLU (IHTP/CNRS)

11h Pause

11h 15 *La reine de Saba, un mythe fondateur pour Malraux et Chastel*,
Dominique HERVIER, conservateur général (h.)

11h 45 *Les « Métamorphoses du regard »* (1974, INA/Maeght),
Clovis PRÉVOST, réalisateur

12h 45 Déjeuner

Actualités du musée imaginaire

Président de séance : Henri ZERNER

14h 15 *Malraux et la notion de musée*,
Anne LE DIBERDER (dir. Musée-atelier Foujita)

14 h 45 « *Toutes les images tournent* » : le *Musée imaginaire* à l'œuvre dans
Le Miroir des limbes, **Claude PILLET** (Ph.D, professeur de lettres)

15h 15 *Arts plastiques et littérature*, **Henri GODARD** (émérite, Paris IV)

15h 45 *La civilisation du musée imaginaire*,
Sécolène LE MEN (université Paris-Ouest, IUF)

16h 30 Table ronde conclusive animée par Isabelle SAINT-MARTIN
Henri ZERNER (émérite, Harvard)
Jérôme SERRI (critique d'art, ancien directeur du FRAC- IdF)
Michaël de SAINT-CHÉRON

17h30 Clôture