



Claude Pillet

Le sens ou la mort

Essai sur Le Miroir des limbes d'André Malraux

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2010. 528 p., 1 CD-ROM
ISBN 978-3-03911-776-5 br.

sFr. 87.- / €* 60.- / €** 61.70 / € 56.10 / £ 42.10 / US-\$ 86.95

Le Miroir des limbes est l'œuvre la plus étrange d'André Malraux et sans doute le plus méconnu de ses livres. C'est cette méconnaissance qui a d'abord intrigué l'auteur du présent ouvrage. En guise d'ouverture à son essai, il montre pourquoi, depuis des lustres, on tient l'œuvre de Malraux dans l'oubli, parfois dans le dédain ou le mépris. Ce livre analyse ensuite systématiquement et de manière totalement nouvelle tous les textes qui composent les très étonnants Mémoires de Malraux. L'auteur explore dans le détail le pouvoir créateur singulier dont Malraux dote son testament littéraire, exploration qui se déploie au cours des pages en une vaste synthèse rendant compte de ce qui constitue l'essentiel de ce chef-d'œuvre. En effet, d'une manière non encore rencontrée jusqu'ici, Le Miroir des limbes demande à son lecteur de se faire autre soi-même s'il veut accéder à son sens le plus haut. Quand le royaume de la mort est celui de l'absence de tout sens, la réalité des « limbes » (rendus présents par le « miroir » de Malraux, c'est-à-dire par le pouvoir du Poète) est celle où obstinément s'élève, contre sa propre disparition incessante, le sens que l'art oppose au monde qui le nie.

Une bibliographie jamais encore rassemblée (2300 textes de Malraux, 4000 textes sur Malraux), proposée sur un cédérom, complète cet essai tout à fait original.

Contenu : Préface par Michaël de Saint-Cheron - La lutte avec l'Ange : sens refusé ou surmonté : Littéralité ou litté- ralité - Les textes du Miroir des limbes - Biographiques - Les Antimémoires : sens perdu et triomphant : Le projet des Antimémoires - La lutte avec l'Ange : seconde version - Le terme du voyage - L'éternel retour de ce qui est - La Corde et les Souris : silence et plénitude du sens : Le salut - « La puissance de créer » - La création du monde - « N'y a-t-il rien au-delà ? » - Présentation de la bibliographie gravée sur le cédérom joint à l'ouvrage.

L'auteur : Titulaire d'un doctorat en littérature et civilisation françaises (Paris-IV Sorbonne), Claude Pillet enseigne la littérature française et les sciences des religions en Suisse. Membre du Séminaire Malraux de la Sorbonne, chercheur as- socié à Paris-III - CNRS, il anime aussi www.malraux.org, le site électronique littéraire et pluridisciplinaire dédié au grand écrivain.

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%. * comprend la TVA - valable pour l'Allemagne ** comprend la TVA - valable pour l'Autriche

Peter Lang S.A. · Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1 · B.P. 350
CH-2542 Pieterlen / Suisse

Tél. : +41 (0)32 376 17 17 · Fax : +41 (0)32 376 17 27
e-mail : info@peterlang.com
Site Internet : www.peterlang.com

Je commande :

[] ex.

Claude Pillet : Le sens ou la mort
ISBN 978-3-03911-776-5 br.
sFr. 87.- / €* 60.- / €** 61.70 / € 56.10 / £ 42.10 / US-\$ 86.95

Nom

Adresse

Date / Signature

[] Facture [] Eurocard / MasterCard [] VISA

[][][][][]-[][][][][]-[][][][][]-[][][][][] [][][]
No de carte CVV/CVC

[][] / [][] _____
Date d'échéance Signature

Peter Lang S.A.
Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1
Postfach 350
CH-2542 Pieterlen
Suisse