



«Suite(s)» de <i>La Lutte avec l'Ange</i>	
«“De Sens à Chartres”». (1.180)	OC2 769-798.
«[La Suite persane]». (1.181)	OC2 799-812.
«[De la Vistule à la Résistance]». (1.182)	OC2 813-815.
«Lorsque j'écrivais sur les camps» (1.184)	OC2 1631
«Un printemps allemand». (1.186)	<i>Commentaire</i> 1996.
«[Violette]», pages du «[Non]». (1.128)	<i>Lazare</i> , 1974; OC3 863-864.
«[Camaret]», pages du «[Non]». (1.199)	<i>Lazare</i> , 1974; OC3 863-868.

Schéma 2. Publication et organisation des textes composant *Les Noyers de l'Altenburg*.

Source :

Claude Pillet, *Dix Mille Textes pour André Malraux*, bibliographie gravée sur cdrom, annexe de l'ouvrage *Le sens ou la mort, essai sur «Le Miroir des limbes» d'André Malraux*, Berne - Berlin - Oxford - New York, Peter Lang, 2010, p. 511.