

Malraux inaugure l'exposition *Toutankahamon et son temps* (1967)

– Inédit –

Du 16 février au 31 août 1967, le Petit Palais a présenté pour la première fois au monde une vaste collection d'objets provenant de la tombe du pharaon Toutankhamon, découverte en 1922. L'événement eut un succès considérable qui dépassa toute prévision. Plus d'un million de visiteurs se déplaça, ce qui n'avait jamais été constaté en France pour une exposition nationale.

Déclarations prononcées lors de l'inauguration, le 16 février 1967.

Le docteur Sarwat Hokasha, vice-premier ministre et ministre de la Culture de la République Arabe Unie d'Égypte :

Monsieur le Ministre, Mesdames et Messieurs,

Je suis très ému en voyant les trésors de l'antiquité de mon pays, éclatant d'une beauté toute fraîche dans cette ambiance faite du goût le plus sûr. C'est donc avec plaisir que je constate ici le resserrement des relations culturelles entre mon pays et le vôtre. Trouvons là, mes amis, un symbole merveilleux de l'universalité de la culture.

Monsieur André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles :

Il va de soi, Monsieur le Vice-Premier Ministre, que la France remercie votre pays pour avoir envoyé ici tous ces objets. C'est une marque d'amitié dont je parlerai tout à l'heure. Mais l'exposition même vient de m'étonner beaucoup, comme vous-même, car nous avons vu ces objets, depuis longtemps, au Caire, mais enfin nous ne les avons pas vu dans d'autres conditions. Et ce qui paraît ici, dans cette présentation si particulière,

c'est l'incroyable leçon que l'Égypte aura pu donner *sur la vie*. On a écrit depuis Champollion que c'était le pays de la mort. Cet art, qui est si souvent funéraire, n'est à peu près jamais proprement funèbre ; autrement dit : l'Égypte n'a jamais connu le squelette. Ce qu'elle allait chercher dans la mort, c'était précisément la *suppression* de la mort, le fait de concevoir la vie humaine comme une *éternité*. Vous revoyez comme moi la fresque de la reine Néfertari : elle va passer dans l'au-delà et elle joue toute seule, parce que le personnage qui joue avec elle aux échecs et qui joue son destin, c'est le Destin lui-même. L'Égypte antique aura joué cette partie incroyable en face du destin, qu'ayant presque exclusivement représenté des morts, elle aura été l'actrice la plus puissante de la vie qu'on n'ait jamais connue.

Non seulement nous vous remercions de l'incroyable leçon donnée à l'humanité ; nous vous remercions aussi, je l'ai dit, au nom de la France. Ce vieux pays qui le premier inventa l'éternité est aujourd'hui un pays jeune et plein d'énergie : nous lui souhaitons tout ce que nous pouvons souhaiter à un pays ami, dans la paix et dans le bonheur.

Texte transcrit d'après un document filmé de l'INA. Source : <<http://www.ina.fr/art-et-culture/musees-et-expositions/video/CAF89016160/malraux-inaugure-l-exposition-toutankhamon.fr.html>>, page électronique consultée le 13 mars 2011.



Au premier rang, Mme Christiane Desroches-Noblecourt, M. André Malraux, M. Sarwat Hokasha.