

Partenaires

- Ministère de l'Enseignement Supérieur, des Universités et des Centres Universitaires Régionaux et de la Recherche Scientifique
- Ministère de la Culture et du Genre
- Ambassade de France (Service de Coopération et d'Action Culturelle)
- Coopération Allemande (GIZ)
- Agence Universitaire Francophone (AUF)
- Mairie de Ziguinchor
- Mairie d'Oussouye
- Chambre de Commerce d'Industrie et d'Agriculture de Ziguinchor
- Edition L'Harmattan
- Librairie Clairafrique



➤ Informations Pratiques: Contacts/Renseignements:

Organisateur:

Dr LAMBAL Raphaël

Courriel: rlambal@univ-zig.sn

Secrétariat UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines:

Tél: ☎+00221 33 938 85 33

BP: 523 Ziguinchor-Sénégal

ufrLASH@univ-zig.sn

www.univ-zig.sn



UNIVERSITE DE ZIGUINCHOR
U.F.R LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES
DEPARTEMENT DE LETTRES MODERNES

COLLOQUE INTERNATIONAL

ANDRE MALRAUX ET L'AFRIQUE



«Je suis allé en Casamance. J'en rêvais depuis longtemps. A cause du mot romance et des chansons des Isles? Mais à l'arrière-plan de ces gravures, au lieu des minces goélettes, c'était l'énorme Afrique...»

15-16-17
Décembre 2011



PROGRAMME DU COLLOQUE

15 DECEMBRE

HEURES	ACTIVITES
9h00-09h30	Accueil et Installation des participants
9h30-10h30	Discours des Autorités
10h30-11h	Pause Café
11h-11h45	Jean Pierre Zarader (Paris III/ CNRS): «La place de la sculpture africaine dans les écrits sur l'art ou la Déconstruction malrucienne de l'origine»
	Alioune Diané (UCAD), modérateur
	Pause déjeuner
15h00-15h45	Marc-Vincent Howlett (Ecole Supérieure des Arts Appliqués, Paris) : « Rapport Carl Einstein/André Malraux dans leur approche de l'art africain »
15h45-16h30	Kalidou Sy (UCAD) : « Ethos discursif, argumentation et éloge de l'art africain : Malraux à Dakar en 1966 »
	Boubacar Camara (UGB), modérateur
16h30-16h45	Pause Café
16h45-17h30	Eugène Tavares (UDZ) : «Malraux et la question des colonies portugaises d'Afrique : engagement, silence ou influence ? »
17h30-18h15	Raphaël Lambal (UDZ) : « Le Musée imaginaire de Malraux : de l'idéal à l'effectif »
	Oumar Sankharé (UCAD), modérateur

16 DECEMBRE

HEURES	ACTIVITES
9h30-10h15	Michaël de Saint-Chéron (Paris III) : « André Malraux. De l'Inde à l'Afrique : l'altérité absolue »
10h15-11h	Catherine Coquio (Paris8-Saint-Denis) : « Un intellectuel « accompagné ». Réflexions sur le rôle de Malraux dans la politique africaine de la France »
	Doudou Dieye Gueye, modérateur
11h-11h15	Pause Café
11h15-12h00	Claude Pillet (Paris IV) : « « Mais il y a la Grèce, répond-il ». L'Afrique noire dans la polyphonie littéraire du Miroir des limbes »
12h-12h45	Joël Loehr (Université de Bourgogne, Dijon) : «Le « Cœur des ténèbres » de l'Afrique : d'un musée de verre au Musée imaginaire »
	Cheikh Mouhamadou Diop, modérateur
	Pause déjeuner
15h-16h	Ousmane Sow Huchard (Député et muséologue) : « Le Témoignage d'un muséologue »
	Nouha Cissé, médiateur Université de Ziguinchor, modérateur
16h-16h15	Pause café
16h15-17h00	Edson Rosa Da Silva (Université de Rio de Janeiro, Brésil) : « De l'art culturel à l'art moderne »
17h00-17h45	Henri Godard (Paris IV) : « Les arts africains : le troisième angle du triangle »
	Eugène Tavares (UDZ), modérateur
17h45-18h30	Alioune Diané (UCAD), Synthèse des travaux

17 DECEMBRE

HEURES	LIEUX	SITES
9h	Départ de Ziguinchor	
10h	Oussouye	Visite du roi
10h45	Départ d'Oussouye	
11h	Siganar	Visite du village de la reine Sibeth
12h30	Départ de Sigamar	
14h	Carabane	Déjeuner
15h	Carabane	Visite de sites historiques
16h 30	Retour sur Ziguinchor	

