

HOWLETT Sylvie

Ouvrages

2016 : *Les plus belles fulgurances de Malraux*, Gallimard, coll. « Folio ».

2015 : *Dostoïevski démon de Malraux*, réécriture de la thèse, « Malraux, lecteur de Dostoïevski », aux Éditions Garnier.

2011 : Dix notices du dictionnaire Malraux, dirigé par M. de Saint-Chéron et J. Mossuz-Lavau, publication : CNRS-Ministère de la Culture.

1996 : *Les romans de Malraux*. Vuibert.

Traductions

1999 : Traduction inédite (allemand) avec introduction et appareil critique d'une intervention de Malraux au colloque *Wir und Dostojewskij* organisé par M. Sperber en 1971. Éditions Minard, *Revue des Lettres Modernes André Malraux*, n° 10.

Articles

2017 : « De L'Homme précaire et la littérature à "l'homme-flou" du musée imaginaire ». *Acta fabula*, revue des parutions :

2014 : Compte rendu, pour la revue *Genesis*, de l'essai de Jean-Louis Jeannelle, *Résistance du roman, Genèse du « Non » d'André Malraux*, Paris, CNRS Éditions, 2013 ;

2011 : - « C'était plus que cela » : *Le Démon de l'absolu* », article pour *Présence d'André Malraux*, n° 8.

- Compte rendu de *Malraux, itinéraire d'un destin flamboyant*, Entretiens de J. Lacouture avec K. Müller. *P. A M.*, n° 8.

2011 : «La question du Mal, dans *La Condition humaine*», actes du colloque *La Condition humaine*, Université d'Opolé.

2010 : «Dostoïevski derrière une vitre», *Les Noyers de l'Altenburg*, (séminaire de recherche Paris IV. Sorbonne).

2009 : « Éros et Thanatos dans *La Voie royale* », site Malraux.org (séminaire de recherche Paris IV. Sorbonne, Fabula).

2008 : « Les avatars d'Hemmelrich », *Présence d'André Malraux*, n° 7.

- 2004** : « Des *Démons* au *Démon de l'absolu* », Colloque international André Malraux, Éditions Complexe.
- 2003** : « Malraux et les métamorphoses de Dostoïevski », *Présence d'André Malraux*, n° 3.
- 2003** : « Malraux, lecteur de Dostoïevski », *Revue des études slaves*.
- 2001** : « Dostoïevski, le démon de Malraux », Minard, *Revue des Lettres Modernes, André Malraux*, n° 11.

Colloques et interventions

- 2016** : « Malraux en somme & en détail », Paris IV, Sorbonne.
- 2016** : « L'actualité de Malraux », CEVIPOV : « Les avatars de Malraux au XXI^e siècle ».
- 2012** : « Pensez à ce que serait la biographie de Stavroguine ! », Colloque universitaire, Lyon-Sorbonne : « Malraux et le biographique ».
- 2012** : Notice « Malraux et la Russie » pour l'exposition aux Beaux-Arts (Paris) : « Intelligentsia : entre France et Russie, archives inédites du xx^e siècle », catalogue, coédition Institut français / ENSBA.
- 2010** : «Dostoïevski, le “poisson-pilote” de Malraux en U.R.S.S», Colloque international France-Russie, Sorbonne.
- 2010** : « La rédemption christique dans *La Condition humaine* : du Chatov de Dostoïevski au Katow de Malraux », Université d'Opole (Pologne) « La Condition humaine » : publication 2011.
- 2001** : « Des *Démons* au *Démon de l'Absolu* », colloque «André Malraux et le rayonnement culturel de la France» Versailles/ Saint-Quentin en Yvelines, éditions Complexe.

Publications chroniquées

Dostoïevski démon de Malraux est chroniqué sur *La Cause littéraire* et *Fabula* / + malraux.org / + Jean-Claude Larrat, *Acta fabula*, revue des parutions / + *La Revue russe* (par Michel Aucouturier : à paraître).

Les Fulgurances, dans *Le Figaro littéraire*, *Le Point* (Ono-dit-Biot) ; *Le Magazine littéraire*, n° 569 ; sur *L'Or des livres* ; *La Cause littéraire* ; visuelimage.com, etc.