

Philippe Poirrier (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris,

La Documentation française, 2017, 321 pages, 25 Euros



- Depuis plus d'une décennie, le champ culturel au sens large, anthropologique du terme a été radicalement transformé, et nombre de constats plus ou moins amers rendent compte de l'essor du numérique et d'internet, ou des dissonances accrues entre pratiques culturelles réelles et « culture cultivée ». Le bouleversement des politiques publiques en direction de ce secteur ne se limite pourtant pas aux mutations administratives ayant affecté le périmètre et l'action du ministère de la Culture et de la Communication (MCC), ou de ses différentes émanations locales ou nationales.
- Conçues initialement par Malraux comme outil de transmission d'un héritage au plus grand nombre, poursuivies à l'enseigne de la « démocratisation » mitterrandienne, les politiques de la culture ne se limitent plus aujourd'hui aux acteurs institutionnels, dont les actions sont évaluées dans leurs effets quant aux pratiques. À la lumière des plus récents textes législatifs (loi NOTRe de 2015, loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine de 2016), le « modèle culturel français » est-il en crise ou en voie de renouvellement ?
- Chaque volume de la collection des « Notices » fait appel aux meilleurs spécialistes pour offrir un tour complet et documenté d'un grand domaine de l'action publique.

- Sommaire :
- Introduction Philippe Poirrier (Université de Bourgogne Franche-Comté-Centre Georges Chevrier)
  
- I/ Les politiques culturelles : de nombreux acteurs
- Notice 1 La construction historique de l'État culturel, Philippe Poirrier (Université de Bourgogne Franche-Comté) Focus La démocratisation culturelle : une évaluation à construire, Jean Caune (Université d'Avignon) Notice 2 Le ministère de la Culture dans la spirale des réformes, Claude Patriat (Université de Bourgogne Franche-Comté) Notice 3 L'effort public pour la culture, Jean François Chougnat (Mucem) Focus Culture et management, Xavier Dupuis (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne) Notice 4 Les nouveaux visages du mécénat culturel, Sabine Rozier (Université de Paris-Dauphine) Notice 5 Les collectivités territoriales et la culture la culture : des beaux-arts à l'économie créative, Philippe Poirrier (Université de Bourgogne Franche-Comté) Focus 1 La culture dans la réforme territoriale, Emmanuel Négrier (CNRS) Focus 2 Lille 2004 et Marseille 2013 : les « capitales européennes de la culture » françaises, Boris Grésillon (Université de Provence)
  
- II/ Domaines des politiques culturelles
- Notice 6 Les politiques du patrimoine en France depuis 1959, Laurent Martin (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle) Notice 7 Les archives, Vincent Duclert (EHESS) Notice 8 Les musées, Frédéric Poulard (Université de Lille I) Focus 1 La décentralisation des musées nationaux, François Mairesse (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle) Focus 2 Les centres d'interprétation du patrimoine, Serge Chaumier (Université d'Artois) Notice 9 Le théâtre et les spectacles, Emmanuel Wallon (Université de Paris Ouest) Notice 10 La musique, Caroline Cueille/ Hyacinthe Ravet (Université de Paris IV Sorbonne) Focus La danse, Marianne Filloux-Vigreux (Dr. Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne) Notice 11 Les politiques de soutien au marché de l'art, Alain Quemin (Université de Paris 8 Vincennes-Saint Denis) Notice 12 Les bibliothèques, Thierry Ermakoff (Enssib) Notice 13 Les politiques publiques en direction des industries culturelles, Philippe Bouquillion (Université de Paris XIII) Focus L'audiovisuel public et la culture, François Jost (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle)
  
- III/ Enjeux économiques et sociaux
- Notice 14 Sociologie des pratiques culturelles, Olivier Donnat (Ministère de la Culture-Deps) Focus 1 Les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique, Sylvie Octobre (Ministère de la Culture-Deps) Focus 2 Que font les festivals à la culture ?, Emmanuel Négrier (Cnrs) Notice 15 Les industries culturelles : mondialisation et marchés nationaux, Françoise Benhamou (Université de Paris XIII) Focus Les biens culturels, une exception économique ? Françoise Benhamou Notice 16 Les médias et la vie culturelle, Hervé Glevarec (Cnrs) 227 Focus Les enjeux de la révolution numérique, Rémy Rieffel (Université de Paris II Assas) Notice 17 Emploi artistique et culturel et formations, Jean-Pierre Saez (Observatoire des politiques culturelles) Notice 18 L'expansion des professions artistiques et culturelles, Pierre-Michel Menger (Collège de France)
  
- IV/ Un modèle en question
- Notice 19 Les enjeux de la diversité culturelle, Serge Regourd (Université de Toulouse) Focus Les échanges culturels extérieurs, acteurs et réseaux, Alain Lombard (Musée d'Orsay) Notice 20 L'éducation artistique, Emmanuel Wallon (Université de Paris Ouest) Notice 21 Les politiques culturelles en Europe : modèles et évolutions, Pierre-Michel Menger (Collège de France) Notice 22 Pour une politique culturelle européenne ? Anne-Marie Autissier (Université de Paris VIII)