

SERVANTS DE L'ÉTAT

Sont nommés ministres
ces hommes aux actes sinistres
qui refusent d'administrer
pour le bonheur des administrés.

Mais qui les nomme ?
Qui les nomme sans
s'assurer la présence des cent
organes de leurs consciences ? Qui les nomme ?

Savent-ils que ministre veut dire
servant de l'État ? Qu'il veut dire
esclave de son peuple et non
escroc ? Aiment-ils cette Patrie ? Non.

Quand ces hommes commettent des vols
dans les caisses de ce village,
et quand ils entretiennent des envols
vers Paris, plongeant ce village

dans la misère et la confusion,
qui doit assumer le blâme ?
Dans l'effort de tirer la conclusion,
Nous nous trouvons devant les flammes

de la confusion présidentielle
au moment de ses nominations.
Qui les nomme ?
Qui les nomme ?
Toi, moi ou la décision officielle ?
Nous voici dans une tombe, la Nation
enterrée dans la misère... Mais qui les nomme ?

Inédit

LE COMBAT VERT

Voici alignés les soldats solides !
Prêts au combat vert ;
plantes en mains pour reboiser,
menottes en mains pour les rebelles écologiques !

Le soleil tropical sourit sur ces soldats verts ;
les pluies ancestrales arrosent ces braves hommes et femmes,
qui tombent sur le champ vert de cette bataille verte
à la quête d'une planète vertement habitable.

Voilà tombés disparaissant les violeurs insensés
de la virginité environnementale !
Les oiseaux contents chantent les chants de la victoire verte
pendant que les branches des arbres applaudissent dans la joie.

Suivez les rythmes des jeunes fleuves
nés sur des collines reboisées par amour écologique !
Et dans les vallées vibrent encore les échos musicaux verts,
célébrant Wangari Maathai et tout autre combattant vert.

Mbankolo, samedi 7 mars 2015

Mention spéciale du concours littéraire de malraux.org, 15 décembre 2017.



Biographie de Nsah Mala

Ressortissant de la partie anglophone du Cameroun, Nsah Mala est auteur de quatre recueils de poèmes : *Chaining Freedom* (Miraclaire Publishing LLC, 2012), *Bites of Insanity* (Langaa RPCIG, 2015), *If You Must Fall Bush* (Langaa RPCIG, 2016), et *Constimocrazy : Malafricanising Democracy* (Pski's Porch Publishing, 2017). Sa nouvelle « Christmas Disappointment » a été primée parmi les dix lauréats de la première édition du concours littéraire organisé par le Ministère des Arts et de la Culture du Cameroun en juin 2016. En décembre 2016, sa nouvelle « Fanta from America » a reçu une « Mention Spéciale » dans la première édition du concours littéraire de *BAKWA Magazine*, toujours au Cameroun. Ses poèmes et ses autres œuvres sont parus ou paraîtront dans les anthologies et les revues au Cameroun, au Canada, en France, en Inde, au Nigéria, et en Afrique du Sud. En juillet 2017, son poème « Marché mondial des maladies » a été cité dans le roman *En compagnie des hommes* de l'écrivaine franco-ivoirienne de renommée internationale Véronique Tandjo paru chez Don Quichotte. Son premier recueil de poèmes en français, *Les pleurs du mal*, est en cours de finalisation. Il est titulaire d'un diplôme d'enseignement secondaire (DIPESS 1) en Lettres Bilingues (anglais-français) et d'une licence en Etudes Bilingues (anglais-français) obtenus en 2012 à l'Ecole Normale Supérieure de Yaoundé et à l'Université de Yaoundé 1 respectivement. Depuis septembre 2016, il est bénéficiaire de la bourse Erasmus Mundus de la Commission Européenne qui lui permet de poursuivre le programme international Erasmus Mundus Masters Crossways in Cultural Narratives dans trois universités européennes.

(Document de l'auteur, décembre 2017)