

***Le Canard enchaîné*, 6 mai 1959, p. 6.**

Michel Duran : «André Malraux tragédien»

On sait que notre ministre de la Culture préfère nettement Racine à Labiche.

Toute sa vie témoigne d'ailleurs qu'il prend la vie au sérieux, et non à la rigolade.

Il est pour vivre héroïquement. Comme le héros de tragédie.

Un documentaire qui lui est consacré, trop court sans doute, mais très intéressant, nous le montre cette semaine en même temps que les événements de notre histoire auxquels il fut mêlé et où chaque fois il prit courageusement parti, du bon côté. Deux fois vaincu, une fois vainqueur :

Révolution chinoise, guerre d'Espagne, guerre contre le nazisme. Images trop brèves, mais éloquentes.

Et très belles, comme celles qui sont tirées de son film *L'Espoir*.

On l'entend aussi.

Et tout ce qu'il dit est très beau, très juste, malheureusement, ce beau texte il le dit.

En tragédien, probablement.

Et je le dis respectueusement à M. le ministre, si on doit bientôt jouer à la Comédie-Française la tragédie de cette façon, j'en connais qui continueront à préférer Labiche.